

ОТВОРЕНА ИЗЛОЖБА
„ИЗБОР ИЗ УМЕТНИЧКЕ ЗБИРКЕ
ДОМА ВОЈСКЕ СРБИЈЕ”

Посебан куриозитет поставке јесте чињеница да ће престоничка публика бити у прилици да погледа четири слике Влаха Буковца, Светислава Страла, Лазара Личеноског и Марка Челебоновића, које до сада нису биле излагане. У припреми је и монографија о Уметничкој збирци Дома Војске, која ће током године бити представљена јавности као прва монографија изабраних дела те куће, с музеолошком обрадом података, коју ће сачинити тим еминентних историчара уметности које предводи Никола Кусовац.



Празник
мелем



У сусрет предстојећој изложбеној сезони, Дом Војске Србије је за све љубитеље ликовног стваралаштва отворио врата изложбом „Избор из Уметничке збирке Дома Војске Србије” у Великој галерији. Под сводовима некадашњег Ратничког дома, добро познате адресе за све поклонице уметности, представљено је око тридесет дела најзначајнијих југословенских уметника, међу којима су радови Саве Шумановића, Петра Лубарде, Мила Милуновића, Бранка Миљуша, Косте Хакмана, Нандора Глида, Богомила Карлавариса, Ангелине Гаталице, Ота Лога.

Посебан куриозитет поставке јесте чињеница да ће престоничка публика бити у прилици да погледа четири слике Влаха Буковца, Светислава Страла, Лазара Личеноског и Марка Челебоновића, које до сада нису биле излагане.

Отварајући изложбу директорка Народног музеја мр Бојана Борић Брешковић посебно је истакла плодотворну сарадњу институције коју предводи и Медија центра „Одбрана”, осврнувши се, том приликом, на изложбе које су обележиле и годину за нама.

– Значајно је указати и на стручно ангажовање појединих кустоса Народног музеја управо на обради Уметничке збирке Дома Војске Србије, у чијем јединственом сегменту,



за очи.

за душу

на овом месту, имамо прилике да uživamo – нагласила је директорка Народног музеја, најављујући да ће, поводом обележавања Дана државности Републике Србије, Народног музеј и Медија центар „Одбрана“ још једном заједничким снагама представити пројекат одабраних дела вајарских уметника који припадају корпусу новије српске скулптуре.

Директор Медија центра „Одбрана“ пуковник Стевица Карапанџин изразио је задовољство што се изложбена сезона у Великој галерији отвара управо овом поставком, која је избор дела из Уметничке збирке те куће, а која је формирана 1953. године, када је галерија основана.

– Дом Војске Србије, некадашњи Ратнички дом, као установа од посебног значаја, својим изложбама и пратећим програмима у последњих неколико година заузима референтно место на културној мапи Србије и пружа значајан подстицај за развој уметности, њено стварање и учење о њој – нагласио је пуковник Карапанџин.

Такође је најавио да је у припреми и монографија о Уметничкој збирци Дома Војске Србије, која ће током године бити приказана јавности као прва монографија изабраних дела уметничке збирке те куће, с музеолошком обрадом података, начињеном од тима еминентних историчара уметности предвођених Николом Кусовцем.

Говорећи о значају Уметничке збирке Дома Војске, кустос Народног музеја у Београду Петар Петровић истакао

да се он огледа у чињеници да омогућава јавности да се, под кровом ове галерије, опет сусретне са уметницима који нису у самом врху ликовне уметности у нас, али су веома значајан део мозаика српске, али и југословенске уметничке сцене.



Уметничка збирка Дома Војске Србије данас располаже с више од 1.500 предмета. Богатство фондуса омогућило је да се током претходног периода реализују и изложбе: „Поетика и судбина 20. века“, „Огледало времена“, „Читање линије“, „Исповести југословенске модерне“.

Селекцију и избор радова за изложбу „Избор из Уметничке збирке Дома Војске Србије“ сачиниле су историчарка уметности Јелена Кнежевић и Весна Мијатовић Вујић из Медија центра „Одбрана“, а сви љубитељи ликовног стваралаштва поставку ће бити у прилици да погледају до 9. фебруара 2017. године. ■

Биљана МИЉИЋ
Снимила Душка СТЕФАНОВИЋ

